MADE BY ITALIAN HANDS

**2019**

POLTRONCINA 4

SAVONAROLA 4

SEDIA 4

COMODA 4

PANCA 6

SGABELLO ALTO & SGABELLO BASSO 6

BIANCA 8

BIANCO 8

SLIM SISSI CHAIR & BARSTOOL 10

TERESA SOFT 12

GINGER CHAIR & ARMCHAIR 14

INDUSTRIAL 16

GOLIA 18

MANHATTAN 20

BIG IRONY STOOL & BENCH 22

OLD TIMES BENCH & STOOL 24

MINI TAVOLO 26

BIG BROTHER HIGH TABLE & STOOL 28

BIG BROTHER TABLE 30

ANONIMUS STOOL & TABLE 32

PORCIN'OFF 34

TOMMASO TABLE & BENCH 36

TOMMASO OUTDOOR TABLE & BENCH 36 - 38

TAVOLO 40

TAVOLO OFFICE 42

TAVOLO OUTDOOR 44

BIG GIM 46

BIG IRONY 48

BIG IRONY OUTDOOR 50

ANONIMUS 52

BIG IRONY ROUND 54

OLD TIMES TABLE 56

BIG IRONY DESK 58

SOLITAIRE BUREAU 60

ATRIUM 62

SLIM IRONY COLLECTION 64 - 68

SLIM IRONY LOW TABLE 66

SLIM MARBLE LOW TABLE 70

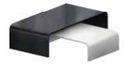
LARA & DARA 72

POLIEDRIK 74

SLIM UP LOW TABLE & CONSOLE 76

ROMA 78

SLIM IRONY OVAL 80


SOLITAIRE LOW TABLE 82

MAX & MORITZ 84

SMALL IRONY LOW TABLES 86

IRONWOOD 88

LOW RACK 90

SLIM IRONY SIDEBOARD & RACK 92

SLIM MARBLE SIDEBOARD 94

EASY BRIDGE 96

BIG IRONY RACK 98

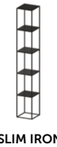
IRONY CONSOLE 100

SOLITAIRE HIGH CONSOLE 102

CONSOLE SLIM 103

OLD TIMES CONSOLE 104

WING SHELF CONSOLE 105


SLIM IRONY COLUMN 106

SLIM IRONY CONSOLE 107

TITO 108

iWALL 110

BABILONIA 112

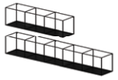
SLIM IRONY BOOKCASE 114


EASY IRONY 116 - 120

EASY IRONY COMPOSITION 116- 120

KASPER 122

AIR SHELF 124


SLIM IRONY WALL RACK 126

IRONY WALL RACK 128

OLD TIMES BED 130

IRONY BED 132

BIG FRAME & FRAME 134

LITTLE FRAME 134

IRONY TREE 136

SERVUS 137

IRONY BOX 138

IRONY POT 138

STAR CUBE 140

DEUX CHEVAUX 141

OLD TIMES LAMP 142

TREE LIGHT 143

ISTANBUL 144

# POLTRONCINA ~ SAVONAROLA ~ SEDIA ~ COMODA

design: Maurizio Peregalli 1984

**Struttura:** nero semiopaco
**Schienale:** gomma nero
**Seduta:** gomma millepunte nero

***Frame:*** *semiopaque black*
***Back:*** *black rubber*
***Seat:*** *black thousand points rubber*

**POLTRONCINA**
54 x 43 x H 68 cm - Seduta/Seat H 46 cm

**SAVONAROLA**
54 x 38 x H 68 cm - Seduta/Seat H 46 cm

**SEDIA**
40 x 45 x H 81 cm - Seduta/Seat H 46 cm

**COMODA**
55 x 47 x H 84 cm - Seduta/Seat H 46 cm

# PANCA ~ SGABELLO ALTO & BASSO

design: Maurizio Peregalli 1984

**Struttura:** nero semiopaco
**Schienale:** gomma nero
**Seduta:** gomma millepunte nero

***Frame:*** *semiopaque black*
***Back:*** *black rubber*
***Seat:*** *black thousand points rubber*

**PANCA**
120 x 42 x H 40 cm - Seduta/Seat H 40 cm

**SGABELLO ALTO**
40 x 38 x H 82 cm - Seduta/Seat H 72 cm

**SGABELLO BASSO**
40 x 38 x H 48 cm - Seduta/Seat H 48 cm

# BIANCA ~ BIANCO

design: Doriana & Massimiliano Fuksas 2003

**Struttura:** acciaio inox sabbiato - bianco semiopaco - nero semiopaco
**Seduta:** resina acrilica bianco opalino - resina acrilica nero opaco

***Frame:*** *sandblasted stainless steel - semiopaque white - semiopaque black*
***Seat:*** *acrylic resin opaline white - acrylic resine opaque black*

**CHAIR**
41 x 44 x H 81 cm - Seduta/Seat H 47 cm

**BARSTOOL**
38 x 48 x H 88/104 cm Seduta/Seat H 64/80 cm

# **SLIM SISSI** CHAIR & BARSTOOL

design: Maurizio Peregalli 2014/2018

**Struttura e Seduta:** nero ramato sablé - color ruggine goffrato - bianco goffrato
**Optional:** cuscino in similpelle nero o bianco
Per interni/esterni

***Frame and Seat:*** *copper black sand-touch - embossed rust colour - embossed white*
***Optional:*** *cushion in black or white leatherette*
*For indoor/outdoor*

**CHAIR**
37 x 43 x H 80 cm – Seduta/Seat H 46 cm

**BARSTOOL**
37 x 43 x H 91/107 cm – Seduta/Seat H 64/80 cm

*Copper black*

*Embossed Rust*



*Embossed white*

# **TERESA SOFT** CHAIR

design: Maurizio Peregalli 2011

**Struttura:** nero ramato sablé - bianco semiopaco
**Seduta:** similpelle nero – similpelle bianco

***Frame:*** *copper black sand-touch – semiopaque white*
***Seat:*** *black leatherette – white leatherette*

**CHAIR**
39 x 47 x H 79 cm – Seduta/Seat H 46 cm

# **GINGER** CHAIR & ARMCHAIR

design: Maurizio Peregalli 2018

**Struttura e Seduta:** grigio micaceo – nero ramato sablé
**Braccioli:** gomma nero

***Frame and Seat:*** *micaceous grey – copper black sand-touch*
**Arms:** *black rubber*

**ARMCHAIR**
49 x 54 x H 81 cm – Seduta/Seat H 46 cm

**CHAIR**
49 x 51 x H 81 cm – Seduta/Seat H 46 cm



Courtesy © La Biennale di Venezia

# **INDUSTRIAL** BARSTOOL

design: Maurizio Peregalli 2016

**Struttura e Seduta:** grigio micaceo
Per interni/esterni

**Frame and Seat:** *micaceous grey*
*For indoor/outdoor*

**BARSTOOL**
Ø 45 x H 64/80 cm

**STOOL**
Ø 45 x H 47 cm

# **GOLIA** BARSTOOL

design: Maurizio Peregalli 1993/1995

**Struttura:** nero semiopaco – acciaio inox satinato
**Seduta:** pelle nero – pelle bianco – pelle marrone testa di moro

***Frame:*** *semiopaque black – satined stainless steel*
***Seat:*** *black leather – white leather – dark brown leather*

**BARSTOOL**
Ø 41 x H 80 cm
Ø 35 x H 80 cm

# **MANHATTAN** BARSTOOL

design: Maurizio Peregalli 2002/2004

**Struttura:** acciaio inox sabbiato – nero ramato sablé – bianco semiopaco
**Seduta:** pelle nero – pelle bianco – pelle marrone testa di moro – feltro nero – feltro grigio

***Frame:*** *sandblasted stainless steel – copper black sand-touch – semiopaque white*
***Seat:*** *black leather – white leather – dark brown leather – black felt – grey felt*

**BARSTOOL**
44 x 44 x H 93/106 cm – Seduta/Seat H 67/80 cm
41 x 41 x H 67 cm – 42 x 42 x H 82 cm

# **BIG IRONY** STOOL & BENCH

design: Maurizio Peregalli 2001/2003

**Struttura:** nero ramato sablé – bianco semiopaco – lamiera fosfatata nero
**Seduta:** pelle nero – pelle bianco – lamiera fosfatata nero
**Optional:** cuscino in feltro grigio

***Frame:*** *copper black sand-touch – semiopaque white – black phosphatized sheet steel*
***Seat:*** *black leather – white leather – black phosphatized sheet steel*
***Optional:*** *grey felt cushion*

**IRONY STOOL**
41 x 36 x H 48 cm

**BIG IRONY STOOL**
44 x 36 x H 47 cm

**IRONY PAD BENCH**
130/160/210 x 36 x H 48 cm

**BIG IRONY BENCH**
130/170/210 x 36 x H 47 cm

# **OLD TIMES** BENCH & STOOL

design: Maurizio Peregalli 2014

**Struttura:** nero ramato sablé
**Seduta:** legno massiccio di ulivo stagionato, lucidato

***Frame:*** *copper black sand-touch*
***Seat:*** *aged solid olive wood, polished*

**BENCH**
approx. 190 x 35/40 x H 48 cm

**STOOL**
approx. 55 x 35/40 x H 47 cm

# MINI TAVOLO

design: Maurizio Peregalli 2004/2018

**Struttura:** nero goffrato – grigio micaceo
**Piano:** HPL finitura ruggine – legno antico di rovere massiccio

***Frame:*** *embossed black – micaceous grey*
***Top:*** *HPL rusty finish – solid aged oak wood*

**TABLE**
69 x 69 x H 73/74 cm
99 x 99 x H 73/74 cm

HPL rusty finish

Solid oak wood

## **BIG BROTHER** HIGH TABLE

design: Maurizio Peregalli 2010

**Struttura:** nero ramato sablé – bianco semiopaco
**Piano:** laminato nero – laminato bianco

***Frame:*** *copper black sand-touch – semiopaque white*
***Top:*** *black laminate – white laminate*

## **BIG BROTHER** BARSTOOL

design: Maurizio Peregalli 2006/2019

**Struttura:** nero ramato sablé – bianco semiopaco
**Seduta:** pelle nero – pelle bianco – legno massiccio di ulivo stagionato, lucidato

***Frame:*** *copper black sand-touch – semiopaque white*
***Seat:*** *black leather – white leather – aged solid olive wood, polished*

**HIGH TABLE**
150 x 50 x H 108 cm

**BARSTOOL**
41 x 36 x H 64/83 cm

**STOOL**
41 x 36 x H 48 cm

# **BIG BROTHER** TABLE

design: Maurizio Peregalli 2016

**Struttura:** nero ramato sablé
**Piano:** HPL nero – HPL finitura ruggine

***Frame:*** *copper black sand-touch*
***Top:*** *HPL black – HPL rusty finish*

**TABLE**
200 x 90 x H 73 cm
240 x 100 x H 73 cm

Black HPL

HPL rusty finish

# **ANONIMUS** TABLE & STOOL

design: Ron Arad 1994

**Struttura:** grigio micaceo
**Seduta:** legno massiccio naturale
**Piano:** cristallo extrachiaro trasparente

***Frame:*** *micaceous grey*
***Seat:*** *natural solid wood*
***Top:*** *transparent extraclear glass*

**TABLE**
Ø 46 x H from 50 to 70 cm
Ø 60/90 x H from 75 to 82 cm

**STOOL**
Ø 50 x H from 53 to 70 cm

# PORCIN' OFF

design: Ron Arad 2015

**Struttura:** base cemento sagomato
**Piano:** nero ramato sablé

***Frame:*** *shaped concrete base*
***Top:*** *copper black sand-touch*

**TABLE**
Ø 90 x H 75 cm

## **TOMMASO** TABLE & BENCH

design: Doriana & Massimiliano Fuksas 2009

**Struttura:** lamiera fosfatata nero
**Piano e Seduta:** lamiera fosfatata nero

***Frame:*** *black phosphatized sheet steel*
***Top and Seat:*** *black phosphatized sheet steel*

## **TOMMASO OUTDOOR** TABLE & BENCH

design: Doriana & Massimiliano Fuksas 2009

**Struttura:** grigio cemento
**Piano e Seduta:** grigio cemento
Per interni/esterni

***Frame:*** *concrete grey colour*
***Top and Seat:*** *concrete grey colour*
*For indoor/outdoor*

**TABLE**
180 x 90 x H 73 cm
230 x 90 x H 73 cm
280 x 100 x H 73 cm

**BENCH**
160 x 42 x H 45 cm
210 x 42 x H 45 cm
260 x 42 x H 45 cm

**TOMMASO OUTDOOR**

design: Doriana & Massimiliano Fuksas 2009

# TAVOLO

design: Maurizio Peregalli 1984

**Struttura:** nero semiopaco – bianco semiopaco
**Piano:** linoleum nero – Fenix NTM bianco

***Frame:*** *semiopaque black – semiopaque white*
***Top:*** *black linoleum – Fenix NTM white*

**TABLE**
80 x 80 x H 74 cm
160 x 90 x H 74 cm
180 x 90 x H 74 cm
200 x 90 x H 74 cm
240 x 90 x H 74 cm
280 x 120 x H 74 cm

Fenix NTM white

Black linoleum

# TAVOLO OFFICE

design: Maurizio Peregalli 1984

**Struttura:** nero semiopaco – bianco semiopaco
**Piano:** linoleum nero – Fenix NTM bianco
**Optional:** modulo laterale – passacavi

***Frame:*** *semiopaque black – semiopaque white*
***Top:*** *black linoleum – Fenix NTM white*
***Optional:*** *return table – cable management*

**TABLE**
80 x 80 x H 74 cm
160 x 90 x H 74 cm
180 x 90 x H 74 cm
200 x 90 x H 74 cm
240 x 90 x H 74 cm
280 x 120 x H 74 cm

**RETURN TABLE**
80 x 50 x H 74 cm

**CABLE MANAGEMENT**
8 x 8 cm
18 x 5 cm

# TAVOLO OUTDOOR

design: Maurizio Peregalli 2011

**Struttura e Piano:** color ruggine goffrato – bianco goffrato – grigio canna di fucile
Per interni/esterni

***Frame and Top:*** *embossed rust colour – embossed white – gunmetal colour*
*For indoor/outdoor*

**TABLE**
80 x 80 x H 74 cm
160 x 90 x H 74 cm
200 x 90 x H 74 cm
240 x 90 x H 74 cm

Embossed white

Gunmetal colour

Embossed rust

# BIG GIM

design: Franco Raggi 2015

**Struttura e Piano:** lamiera fosfatata nero – bianco goffrato

***Frame and Top:*** *black phosphatized sheet steel – embossed white*

**TABLE**
200 x 90 x H 74 cm
240 x 100 x H 74 cm

# BIG IRONY

design: Maurizio Peregalli 2000

**Struttura e Piano:** lamiera fosfatata nero

***Frame and Top:*** *black phosphatized sheet steel*

**TABLE**
160 x 80 x H 73 cm
200 x 90 x H 73 cm
238 x 100 x H 73 cm
288 x 114 x H 73 cm
135 x 135 x H 73 cm

# BIG IRONY OUTDOOR

TABLE - BENCH - STOOL

design: Maurizio Peregalli 2011

**Struttura:** color ruggine goffrato – bianco goffrato – grigio canna di fucile
**Piano e Seduta:** color ruggine goffrato – bianco goffrato – grigio canna di fucile
Per interni/esterni

***Frame:*** *embossed rust colour – embossed white – gunmetal colour*
***Top and Seat:*** *embossed rust colour – embossed white – gunmetal colour*
*For indoor/outdoor*

Bench

**TABLE**
160 x 80 x H 73 cm
200 x 90 x H 73 cm
238 x 100 x H 73 cm

**BENCH**
130 x 36 x H 47 cm
170 x 36 x H 47 cm
210 x 36 x H 47 cm

**STOOL**
44 x 36 x H 47 cm

Gunmetal colour

Embossed rust

Embossed white



Villa Vecchia, Milano

# **ANONIMUS** TABLE

design: Ron Arad 2015

**Struttura:** gambe acciaio inox + telaio nero ramato sablé
**Piano:** cristallo trasparente extrachiaro – lamiera fosfatata nero

***Frame:*** *stainless steel legs + copper black sand-touch underframe*
***Top:*** *transparent extraclear glass – black phosphatized sheet steel*

**TABLE**
200 x 100 x H 74 cm

# **BIG IRONY ROUND** TABLE

design: Maurizio Peregalli 2012

**Struttura e Piano:** nero ramato sablé

***Frame and Top:*** *copper black sand-touch*

**TABLE**
Ø 147 x H 73 cm

# **OLD TIMES** TABLE

design: Maurizio Peregalli 2014

**Struttura:** nero ramato sablé
**Piano:** legno massiccio di ulivo stagionato, lucidato

***Frame:*** *copper black sand-touch*
***Top:*** *aged solid olive wood, polished*

**TABLE**
approx. 190/200 x 70/75 x H 73 cm

**STOOL**
approx. 55 x 35/40 x H 47 cm

# BIG IRONY DESK

design: Maurizio Peregalli 2006

**Struttura e Piano:** lamiera fosfatata nero

***Frame and Top:*** *black phosphatized sheet steel*

**DESK**
160 x 75 x H 72 cm
200 x 90 x H 72 cm



Armani Showroom

# **SOLITAIRE** BUREAU

design: Maurizio Peregalli 2010

**Struttura e Piano:** lamiera fosfatata nero – grigio canna di fucile

***Frame and Top:*** *black phosphatized sheet steel – gunmetal colour*

**DESK**
87 x 42 x H 74 cm
120 x 60 x H 74 cm

# **ATRIUM** CONSOLE

design: Roberto Tognon 2013

**Struttura e Piano:** lamiera fosfatata nero – bianco semiopaco

***Frame and Top:*** *black phosphatized sheet steel - semiopaque white*

**ATRIUM DESK**

120 x 60 x H 72 cm

**ATRIUM CONSOLE**

170 x 45 x H 72 cm

**ATRIUM CONSOLE**

283 x 30 x H 72 cm

# **SLIM IRONY** LOW TABLES

design: Maurizio Peregalli 2014

**Struttura**: nero ramato sablé - bianco semiopaco
**Piano:** lamiera fosfatata nero – nero ramato sablé – color ruggine goffrato – bianco semiopaco – legno massiccio stagionato – vetro retinato

***Frame:*** *copper black sand-touch - semiopaque white*
***Top:*** *black phosphatized sheet steel – copper black sand-touch – embossed rust colour – semiopaque white – aged solid wood – wire glass*

Black phosphatized sheet steel

Semiopaque white

Copper black sand-touch

Embossed rust

Aged solid wood

Wire glass

**LOW TABLES**
31 x 31 x H 46/64 cm
41 x 41 x H 46/64 cm
124 x 41 x H 46 cm
124 x 62 x H 34 cm



Design Store ZEUS - Milano

# **SLIM IRONY** LOW TABLE

design: Maurizio Peregalli 2014

**Struttura e Piano:** nero ramato sablé - bianco semiopaco

***Frame and Top:*** *copper black sand-touch – semiopaque white*

**LOW TABLES**
70 x 70 x H 34 cm
100 x 100 x H 34 cm
124 x 124 x H 34 cm

# **SLIM IRONY ART** LOW TABLES

design: Maurizio Peregalli 2015

**Struttura:** nero ramato sablé
**Piano:** trattamento artistico ruggine – vetro artistico

***Frame:*** *copper black sand-touch*
***Top:*** *artistic rusty treatment – artistic glass*

**LOW TABLES**
31 x 31 x H 46/64 cm
41 x 41 x H 46/64 cm

# **SLIM MARBLE** LOW TABLE

design: Maurizio Peregalli 2017

**Struttura**: nero ramato sablé
**Piano**: marmo di Carrara bianco

***Frame**: copper black sand-touch*
***Top**: white Carrara marble*

**LOW TABLES**
54 x 54 x H 48 cm
118 x 53 x H 36 cm

White Carrara marble

# **LARA & DARA** LOW TABLES

design: Ron Arad 2018

**Struttura:** nero ramato sablé
**Piano:** Fenix NTM nero – HPL effetto ossidazione – trattamento artistico ruggine – nero ramato sablé

***Frame:*** *copper black sand-touch*
***Top:*** *Fenix NTM black – HPL oxydation effect – artistic rusty treatment – copper black sand-touch*

**LOW TABLES**
Lara: Ø 60 x H 45/46 cm
Dara: Ø 100 x H 34/35 cm

# **POLIEDRIK** LOW TABLE

design: Franco Raggi 2018

**Struttura:** nero ramato sablé
**Piano:** marmo di Carrara bianco – marmo nero Marquina – HPL effetto ossidazione – Fenix NTM nero

***Frame:*** *copper black sand-touch*
***Top:*** *white Carrara marble – black Marquina marble – HPL oxydation effect – Fenix NTM black*

**LOW TABLES**
87 x 77 x H 34/35 cm
58 x 52 x H 57/58 cm

# **SLIM UP** LOW TABLE & CONSOLE

design: Maurizio Peregalli 2016

**Struttura:** nero ramato sablé – bianco semiopaco
**Piano:** nero ramato sablé – bianco semiopaco – trattamento artistico ruggine

***Frame:*** *copper black sand-touch – semiopaque white*
***Top:*** *copper black sand-touch – semiopaque white – artistic rusty treatment*

**LOW TABLES**
41 x 41 H 46/64 cm

**CONSOLE**
41 x 41 x H 92 cm

# **ROMA** LOW TABLE

design: Marie Christine Dorner 2016

**Struttura:** nero ramato sablé
**Piano:** cristallo extrachiaro sabbiato a disegno irregolare

***Frame:*** *copper black sand-touch*
***Top:*** *extraclear sandblasted glass, irregularly patterned*

**LOW TABLES**
Ø 70 x H 50 cm
Ø 100 x H 37 cm

# **SLIM IRONY OVAL** LOW TABLE

design: Maurizio Peregalli 2015

**Struttura e Piano:** nero ramato sablé – bianco semiopaco

***Frame and Top:*** *copper black sand-touch – semiopaque white*

**LOW TABLES**
72 x 42 x H 29 cm
86 x 54 x H 42 cm

# **SOLITAIRE** LOW TABLE

design: Maurizio Peregalli 2011

**Struttura e Piano:** lamiera fosfatata nero – bianco semiopaco

***Frame and Top:*** *black phosphatized sheet steel – semiopaque white*

**LOW TABLES**
130 x 65 x H 32 cm
95 x 65 x H 25 cm

# **MAX & MORITZ** LOW TABLES

design: Maurizio Peregalli 2002

**MAX**
**Struttura:** lamiera fosfatata nero
**Piano:** lamiera fosfatata nero – cristallo nero double-face

***Frame:*** *black phosphatized sheet steel*
***Top:*** *black phosphatized sheet steel – black glass double-face*

**MORITZ**
**Struttura:** acciaio inox satinato su ruote

***Frame:*** *satined stainless steel on castors*

**LOW TABLES**
Max: 100 x 100 x H 32 cm + Moritz: 86 x 86 x H 10 cm
Max: 114 x 114 x H 32 cm + Moritz: 100 x 100 x H 10 cm

## **SMALL IRONY** LOW TABLE

design: Maurizio Peregalli 2003

**Struttura e Piano:** lamiera fosfatata nero

***Frame and Top:*** *black phosphatized sheet steel*

**LOW TABLES**
68 x 33 x H 20/35 cm
106 x 33 x H 20/35 cm

# **IRONWOOD** LOW TABLE

design: Franco Raggi 2003

**Struttura:** faggio cerato nero
**Piano:** lamiera fosfatata nero

***Frame:*** *beech wood, black wax finish*
***Top:*** *black phosphatized sheet steel*

**LOW TABLES**
85 x 85 x H 30 cm
117 x 117 x H 30 cm

# LOW RACK

design: Maurizio Peregalli 2002

**Struttura**: lamiera fosfatata nero - bianco semiopaco

***Frame***: *black phosphatized sheet steel - semiopaque white*

**LOW RACK**
160 x 45 x H 35 cm
210 x 45 x H 35 cm

## **SLIM IRONY** SIDEBOARD

design: Maurizio Peregalli 2015

**Struttura e Ripiani:** nero ramato sablé – bianco semiopaco
Disponibile versione con ripiano superiore in vetro retinato

***Frame and Shelves:*** *copper black sand-touch – semiopaque white*

*Available version with upper shelf in wire glass*

## **SLIM IRONY** RACK

design: Maurizio Peregalli 2016

**Struttura e Ripiani:** nero ramato sablé – bianco semiopaco

***Frame and Shelves:*** *copper black sand-touch – semiopaque white*

Copper black sand-touch

Semiopaque white

Wire glass

**SIDEBOARD**
124 x 31 x H 82/83 cm
180 x 31 x H 82/83 cm

**RACK**
82 x 31 x H 164 cm

# **SLIM MARBLE** SIDEBOARD

design: Maurizio Peregalli 2018

**Struttura:** nero ramato sablé
**Ripiano superiore:** marmo di Carrara bianco
**Ripiani inferiori:** nero ramato sablé

***Frame:*** *copper black sand-touch*
***Upper shelf:*** *white Carrara marble*
***Lower shelves:*** *copper black sand-touch*

**SIDEBOARD**
124 x 31 x H 84 cm
180 x 31 x H 84 cm

# **EASY BRIDGE** COMPOSITION

design: Maurizio Peregalli 2017

**Struttura e Piani:** nero ramato sablé – bianco goffrato – color bronzo

***Frame and Top:*** *copper black sand-touch – embossed white – bronze colour*

**COMPOSITION 4 CONSOLES**
35 x 35 x H 141 cm – 175 x 35 x H 141 cm – 153 x 35 x H 106 cm – 130 x 35 x H 71 cm – 108 x 35 x H 37 cm

# **BIG IRONY** RACK

design: Maurizio Peregalli 2001

**Struttura e Ripiano:** lamiera fosfatata nero

***Frame and Top:*** *black phosphatized sheet steel*

**RACK**
160 x 45 x H 75 cm
210 x 45 x H 75 cm

# IRONY CONSOLE

design: Maurizio Peregalli 2003

**Struttura:** lamiera fosfatata nero

***Frame:*** *black phosphatized sheet steel*

**CONSOLE**
100 x 28 x H 100 cm
87 x 42 x H 72 cm

## **SOLITAIRE** HIGH CONSOLE

design: Maurizio Peregalli 2010

**Struttura e Piano:** lamiera fosfatata nero – grigio canna di fucile

***Frame and Top:*** *black phosphatized sheet steel – gunmetal colour*

**CONSOLE**
100 x 28 x H 100 cm



## **CONSOLE SLIM**

design: Maurizio Peregalli 1984

**Struttura:** nero semiopaco
**Piano:** linoleum nero

***Frame:*** *semiopaque black*
***Top:*** *linoleum black*

**CONSOLE**
100 x 25 x H 100 cm
40 x 40 x H 120 cm

## **OLD TIMES** CONSOLE

design: Maurizio Peregalli 2014

**Struttura:** nero ramato sablé
**Piano:** legno massiccio di ulivo stagionato, lucidato

***Frame:*** *copper black sand-touch*
***Top:*** *aged solid olive wood, polished*

**CONSOLE**
approx. 135/150 x 30/35 x H 100 cm



## **WING SHELF** CONSOLE

design: Maurizio Peregalli 2008

**Struttura e Piano:** lamiera fosfatata nero

***Frame and Top:*** *black phosphatized sheet steel*

**CONSOLE**
100 x 33 x H 100 cm

## **SLIM IRONY** COLUMN

design: Maurizio Peregalli 2015

**Struttura e Ripiani:** nero ramato sablé – bianco semiopaco

***Frame and Shelves:*** *copper black sand-touch – semiopaque white*

## **SLIM IRONY** CONSOLE

design: Maurizio Peregalli 2014

**Struttura:** nero ramato sablé – bianco semiopaco
**Piano:** lamiera fosfatata nero – nero ramato sablé – bianco semiopaco – trattamento artistico ruggine

***Frame:*** *copper black sand-touch – semiopaque white*
***Top:*** *black phosphatized sheet steel – copper black sand-touch – semiopaque white – artistic rusty treatment*

**COLUMN**
31 x 31 x H 206 cm

**CONSOLE**
124 x 31 x H 64 cm
124 x 31 x H 100 cm

# TITO

design: Franco Raggi 2013

**Struttura e Ripiani:** nero ramato sablé – bianco goffrato

***Frame and Shelves:*** *copper black sand-touch – embossed white*

**RACK**
40 x 35 x H 110 cm
40 x 35 x H 195 cm

# **iWALL** COMPOSITION

design: Maurizio Peregalli 2011

**Struttura:** lamiera fosfatata nero
**Ripiani:** color alluminio goffrato

***Frame:*** *black phosphatized sheet steel*
***Shelves:*** *embossed aluminium colour*

**IWALL**
Panel: 80 x 5 x H 190 cm
Shelves: 78 x 25 cm – 78 x 25 x H 15 cm – 158 x 25 cm – 158 x 25 x H 15 cm

## BABILONIA

design: Maurizio Peregalli 2005

**Struttura:** lamiera fosfatata nero – bianco semiopaco

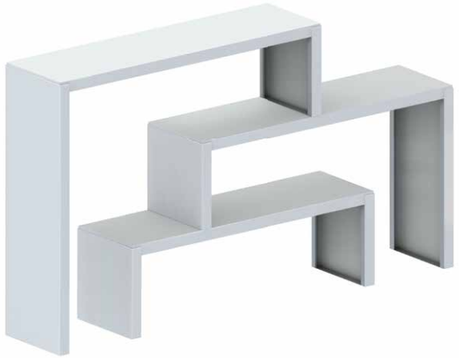
***Frame:*** *black phosphatized sheet steel – semiopaque white*

## BABILONIA XL

design: Maurizio Peregalli 2012

**Struttura:** lamiera fosfatata nero – bianco semiopaco

***Frame:*** *black phosphatized sheet steel – semiopaque white*



**BABILONIA** 3 CONSOLES
126 x 33 x H 40 cm + 131 x 33 x H 78 cm + 136 x 33 x H 117 cm

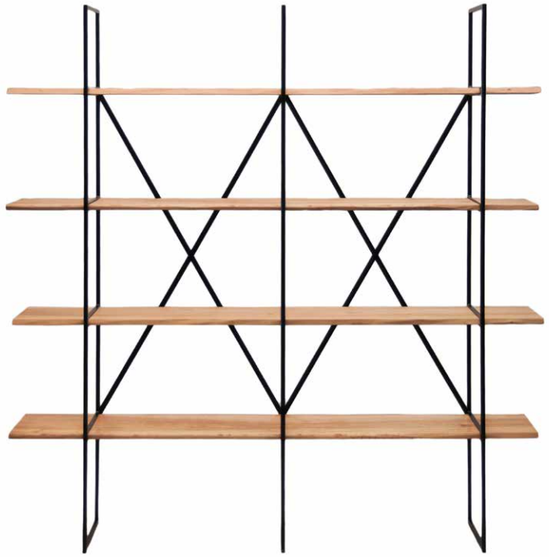
**BABILONIA XL** 3 + 2 CONSOLES
170 x 33 x H 37 cm – 185 x 33 x H 74 cm – 200 x 33 x H 111 cm – 215 x 33 x H 148 cm – 230 x 33 x H 185 cm

# **SLIM IRONY** BOOKCASE

design: Maurizio Peregalli 2015

**Struttura:** nero ramato sablé
**Ripiani:** legno massiccio di pioppo, lucidato

***Frame:*** *copper black sand-touch*
***Shelves:*** *solid poplar wood, polished*



**BOOKCASE**
190 x 35 x H 190 cm

# **EASY IRONY** BOOKCASE

design: Maurizio Peregalli 2015

**Montanti e Ripiani:** nero ramato sablé – bianco goffrato

***Vertical elements and Shelves:*** *copper black sand-touch – embossed white*

Central shelf

Closed shelf

Side shelf female

Side shelf male

**VERTICAL ELEMENTS**
32 x H 226 cm

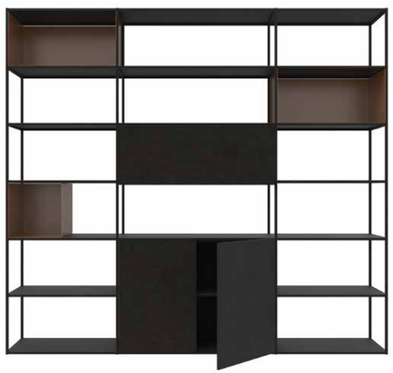
**SHELVES**
74 x 32 cm
104 x 32 cm

# **EASY IRONY** BOOKCASE
## COMPLEMENTARY BOXES

design: Maurizio Peregalli 2015/2017

**Contenitori complementari:** nero ramato sablé – bianco goffrato – color bronzo

***Complementary boxes:*** *copper black sand-touch – embossed white – bronze colour*



**COMPLEMENTARY BOXES**
35 x 31 x H 36 cm - Aperto/open
70 x 31 x H 36 cm - Aperto/open
100 x 31 x H 36 cm - Aperto/open
100 x 34 x H 36 cm - Chiuso/closed
100 x 34 x H 76 cm - Chiuso/closed

# **EASY IRONY** BOOKCASE

design: Maurizio Peregalli 2018

**Montanti e Ripiani:** nero ramato sablé – bianco goffrato
**Contenitori complementari:** nero ramato sablé – bianco goffrato – color bronzo

***Vertical elements and Shelves:*** *copper black sand-touch – embossed white*
***Complementary boxes:*** *copper black sand-touch – embossed white – bronze colour*

**VERTICAL ELEMENTS**
32 x H 226 cm

**SHELVES**
74 x 32 cm
104 x 32 cm

**BOXES**
35 x 31 x H 36 cm - Aperto/open
70 x 31 x H 36 cm - Aperto/open
100 x 31 x H 36 cm - Aperto/open
100 x 34 x H 36 cm - Chiuso/closed
100 x 34 x H 76 cm - Chiuso/closed

# **KASPER** BOOKCASE

design: Maurizio Peregalli 2016

**Montanti e Ripiani:** grigio micaceo - bianco goffrato

***Vertical elements and Shelves:*** *micaceous grey - embossed white*

**VERTICAL ELEMENTS**
5 x 5 x H max 300 cm

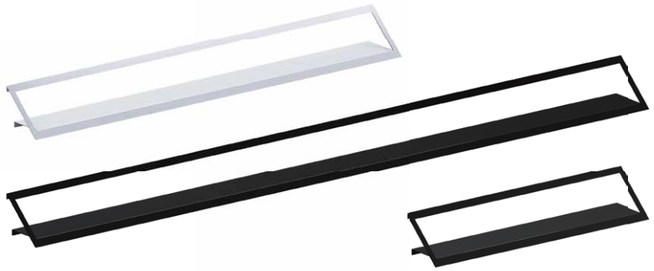
**SHELVES**
74 x 36 x H 2 cm
104 x 36 x H 2 cm

# **AIR SHELF** WALL RACK

design: Maurizio Peregalli 2013

**Struttura:** lamiera fosfatata nero – bianco semiopaco

***Frame:*** *phosphatized sheet steel – semiopaque white*



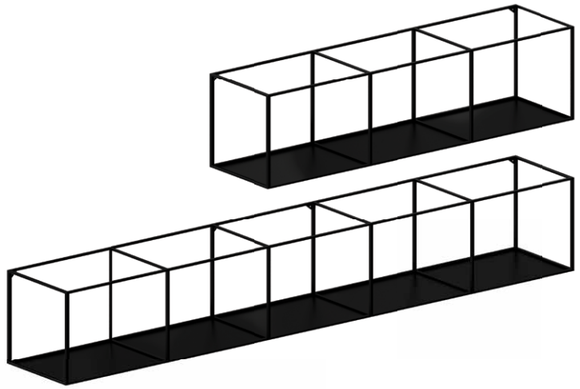
**WALL RACK**
120 x 26 x H 25 cm
180 x 26 x H 25 cm
240 x 26 x H 25 cm

# **SLIM IRONY** WALL RACK

design: Maurizio Peregalli 2014

**Struttura:** nero ramato sablé

***Frame:*** *copper black sand-touch*



**WALL RACK**
124 x 31 x H 31 cm
206 x 31 x H 31 cm

# **IRONY** WALL RACK

design: Maurizio Peregalli 2003

**Struttura:** lamiera fosfatata nero – bianco semiopaco

***Frame:*** *black phosphatized sheet steel – semiopaque white*

**WALL RACK**
100 x 25 x H 28 cm
160 x 25 x H 28 cm
240 x 25 x H 28 cm
55 x 30 x H 55 cm

# **OLD TIMES** BED

design: Maurizio Peregalli 2014

**Struttura:** nero ramato sablé
**Testata:** legno massiccio di ulivo stagionato, lucidato
**Piano materasso:** legno multistrato forato

***Frame:*** *copper black sand-touch*
***Headboard:*** *aged solid olive wood, polished*
***Mattress board:*** *drilled natural plywood*

**BED**
162 x 210 x H Head approx. 78 cm
H Frame 30 cm

# **IRONY** BED

design: Maurizio Peregalli 2003

**Struttura:** lamiera fosfatata nero
**Piano materasso:** legno multistrato forato

***Frame:*** *black phosphatized sheet steel*
***Mattress board:*** *drilled natural plywood*

**BED**
165 x 215 x H 60 cm

# **BIG FRAME** ~ **FRAME** ~ **LITTLE FRAME** MIRROR

design: Maurizio Peregalli 2000

**Struttura**: lamiera fosfatata nero - bianco semiopaco

***Frame***: *black phosphatized sheet steel - semiopaque white*

**BIG FRAME**
130 x 4 x H 210 cm

**FRAME**
70 x 4 x H 180 cm – Base: 68 x 30 x H 9 cm

**LITTLE FRAME**
60 x 60 cm
90 x 90 cm
45 x 90 cm
60 x 120 cm

## **IRONY TREE** CLOTHES-STAND

design: Maurizio Peregalli – Krit Jiratkaruen 2017

**Struttura:** ruggine naturale + verniciatura trasparente lucida

***Frame:*** *embossed rust color + glossy transparent paint*

**CLOTHES-STAND**
Ø 70 x H 170 cm



## **SERVUS FASHION ~ SERVUS DISPLAY ~ SERVUS SMOKE ~ SERVUS RAIN**

design: Maurizio Peregalli 1993

**Struttura:** grigio canna di fucile
**Manicotti:** gomma nero

***Frame:*** *gunmetal colour*
***Handles:*** *black rubber*

**SERVUS**
Servus Fashion: 40 x 22 x H 125 cm
Servus Display: 24 x 28 x H 121 cm
Servus Smoke: 22 x 22 x H 76 cm
Servus Rain: 25 x 25 x H 76 cm

# IRONY BOX

design: Maurizio Peregalli 2002

**Struttura**:nero ramato sablé

***Frame:*** *copper black sand-touch*

# IRONY OUTDOOR POT

design: Maurizio Peregalli 2011

**Struttura:** color ruggine goffrato – bianco goffrato – grigio canna di fucile
Per interni/esterni

***Frame:*** *embossed rust colour – embossed white – gunmetal colour*
*For indoor/outdoor*

**BOX**
45 x 45 x H 50 cm
55 x 55 x H 60 cm

**OUTDOOR POT**
Ø 48 x H 48 cm
Ø 60 x H 60 cm

## **STAR CUBE** LAMP

design: Maurizio Peregalli 1998

**Struttura**: grigio canna di fucile
**Diffusore**: resina acrilica opalina
**Lampadina**: 150 W. Dimmer

***Frame***: *gunmetal colour*
***Diffuser***: *opaline acrylic resin*
***Bulb***: *150 W.  Dimmer*

**LAMP**
31 x 31 x H 47/155 cm
51 x 51 x H 65 cm



## **DEUX CHEVAUX** LAMP

design: Christian Theill / Claudio Nardi 1986

**Struttura**: grigio canna di fucile
**Diffusore**: porcellana traslucida
**Lampadina**: 205 W. Dimmer

***Frame***: *gunmetal colour*
***Diffuser***: *translucent porcelain*
***Bulb***: *205 W.  Dimmer*

**LAMP**
Ø 23 x H 165 cm

## **OLD TIMES** LAMP

design: Maurizio Peregalli 2013

**Struttura:** nero ramato sablé
**Diffusore:** legno massiccio stagionato, lucidato
**Illuminazione:** strip LED

***Frame:*** *copper black sand-touch*
***Diffuser:*** *aged solid wood, polished*
***Lighting:*** *strip LED*

**LAMP**
40 x 40 x H approx. 200 cm

## **TREE LIGHT** LAMP

design: Ron Arad 1984

**Struttura:** grigio canna di fucile
**Base:** cemento
**Lampadine:** 2 x 50 W. – 12 V. Dimmer

***Frame:*** *gunmetal colour*
***Base:*** *concrete*
***Bulbs:*** *2 x 50 W. – 12 V. Dimmer*

**LAMP**
Ø 60 x H 110 cm
Ø 60 x H 180 cm

# **ISTANBUL** LAMP

design: Maurizio Peregalli 2012

**Struttura:** lamiera fosfatata nero - bianco semiopaco
**Lampadina:** 150 W. Dimmer

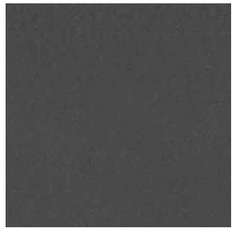
***Frame:*** *black phosphatized sheet steel – semiopaque white*
***Bulb:*** *150 W. Dimmer*

**LAMP**
Ø 35 x H 155 cm
Ø 35 x H 175 cm

SEMIOPAQUE BLACK



SEMIOPAQUE WHITE



GUNMETAL COLOUR

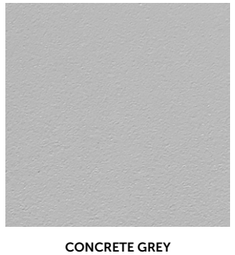
EMBOSSED WHITE

EMBOSSED RUST COLOUR

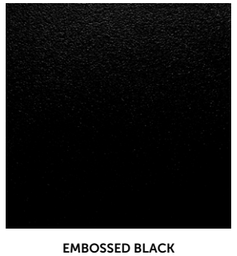
MICACEOUS GREY

BRONZE COLOUR

COPPER BLACK SAND-TOUCH



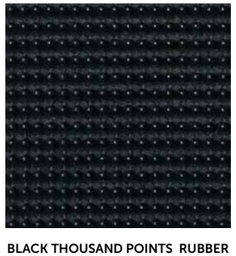
CONCRETE GREY



EMBOSSED BLACK

EMBOSSED ALUMINIUM COLOUR

BLACK PHOSPHATIZED SHEET STEEL
*See info at page 148



BLACK THOUSAND POINTS RUBBER

BLACK LEATHER

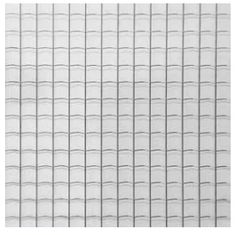
WHITE LEATHER

DARK BROWN LEATHER

BLACK LINOLEUM

HPL RUSTY FINISH

HPL OXYDATION EFFECT



WIRE GLASS

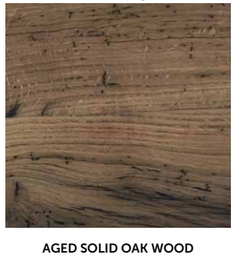
ARTISTIC RUSTY TREATMENT
*See info at page 148

ARTISTIC RUSTY TREATMENT
*See info at page 148

ARTISTIC GLASS
*See info at page 148



EXTRACLEAR SANDBLASTED PATTERNED GLASS



AGED SOLID OAK WOOD

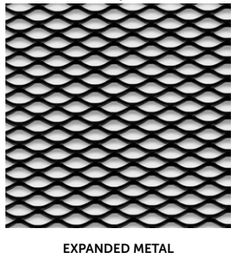
SOLID POPLAR WOOD

AGED SOLID WOOD
*For Slim Irony low tables*

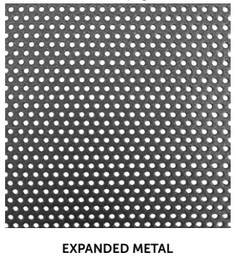
AGED SOLID OLIVE WOOD
*See info at page 148

GREY FELT

BLACK FELT



EXPANDED METAL



EXPANDED METAL
*For Ginger*

**BIG IRONY**
Caratteristiche ed istruzioni per il mantenimento
I prodotti BIG IRONY volutamente non sono stati verniciati poiché è l'irregolarità della loro superficie a renderli così speciali. Con l'uso appariranno delle macchie che col tempo formeranno una patina rendendo la superficie ancora più bella. I prodotti BIG IRONY hanno subito un trattamento finale a base di cera d'api. Suggeriamo di passare un panno asciutto per togliere le tracce di cera e ossidante. Per pulirli utilizzare un panno imbevuto di detergente non aggressivo come fossero prodotti di legno. Due volte all'anno, suggeriamo di impregnare il tavolo con cera d'api, procedendo dopo circa una notte alla pulizia, come descritto sopra. In alternativa è disponibile la versione verniciata color nero ramato, che "imita" l'effetto irregolare della superficie BIG IRONY, o in altri colori.

**OLD TIMES COLLECTION**
L'ulivo è un legno dalle nobili radici storiche, noto non solo per la sua resistenza e durezza, ma soprattutto per la sua 'fiamma', ovvero l'artisticità delle venature cromatiche. Tutte le lavorazioni sono eseguite interamente a mano, ed il valore è proprio nell'unicità di ogni singolo prodotto. Non vi è mai un pezzo uguale a un altro, gli effetti della ceratura a mano possono creare toni opachi o riflettenti. La stagionatura delle tavole ha l'obiettivo di far perdere la maggiore quantità possibile di acqua in maniera naturale; durante questo processo il legno subisce variazioni di colore, una volta scurito infatti è da intendersi stagionato. Chi accetta di avere un manufatto in ulivo massiccio sa che questo potrà subire nel tempo modificazioni, fessurazioni o "spacche" che sono però la cartteristica del pezzo unico.

**OUTDOOR COLLECTION**
I prodotti della COLLEZIONE OUTDOOR ZEUS sono progettati per l'esterno. Qualora vengano lasciati tutto il tempo esposti agli agenti atmosferici, senza alcuna protezione, il materiale si modificherà, cosa normale per tutti i prodotti per esterno. In inverno suggeriamo di inclinare le gambe dei tavoli di un paio di cm, cosi che l'acqua scorra e non ristagni.

**ART**
I prodotti della collezione SLIM IRONY nella versione ART – sia con piano in lamiera sia con piano in vetro - sono volutamente irregolari e non omogenei. Vengono tutti eseguiti a mano, si tratta quindi di pezzi unici, non vi è mai un pezzo uguale a un altro. Non si può prevedere il risultato finale del trattamento ART.

***BIG IRONY***
*Characteristics and maintenance instructions*
*BIG IRONY products have intentionally not been painted because it is the surface irregularity the characteristic which makes them so special. The daily use will form stains forming a patina which renders the surface even more beautiful. When delivered the surface BIG IRONY has undergone a final treatment with beeswax. Please clean it first with a dry rag in order to remove traces of oxydation and wax. To clean it use a non aggressive/soft detergent as it would be wood. Twice a year, we suggest to impregnate the surface with beeswax, removing it after one night as described above. Available as alternative epoxy painted version, copper black colour which "imitates" the irregular effect of BIG IRONY surface, or other colours.*

***OLD TIMES COLLECTION***
*Olive tree has noble historical roots, it is known not only for its resistance and hardness but especially for its flame aspect and its artistic chromatic grains. Each piece is entirely made by hand and therefore unique. Each piece is different one from the other, the waxing treatment can create opaque or reflecting effects. Wood loses water in a natural way. During this process wood undergoes colour variations, and only when it has become darker it has to be considered aged. Buying a product in massive olive wood you have to know and accept that with time it will change: splits and cracks are the characteristics of unique pieces.*

***OUTDOOR COLLECTION***
*Products of ZEUS OUTDOOR COLLECTION are designed to be used outdoor. If left all time directly in contact with atmospherical agents without any protection, they will change – as it happens to all outdoor products. During winter we suggest to tilt the table legs of some cm in order to have water flowing and not becoming stagnant.*

***ART***
*Products of SLIM IRONY collection in the ART version – both with sheet steel and glass top – are intentionally irregular and not homogenous. These are all made by hand and are therefore all unique pieces, no one the same as the others. It is not possible to foresee the final result of the ART treatment.*

I dati tecnici nel presente catalogo sono indicativi e non impegnativi. La NOTO srl si riserva il diritto di apportare, in qualsiasi momento tutte le modifiche che ritenesse opportune per ragioni tecniche e commerciali. Tutti i diritti inerenti alla collezione ZEUS sono riservati.
Le lampade ZEUS vengono assemblate con componenti certificati ma non hanno la certificazione prodotto.

*Technical data in this catalogue are indicative and not binding. NOTO srl has the right to modify what necessary for technical or commercial reasons. All rights of ZEUS collection are reserved.*
*ZEUS lamps are assembled with certified components but the product itself is not certified.*

ZEUS - Corso San Gottardo 21/9 - 20136 MILANO - Tel. +39 02 8940 1198 - Fax +39 02 8940 1142 - zeus@zeusnoto.com

www.zeusnoto.com

**ZEUS** MILANO
SHOWROOM - SALES DEPARTMENT
Corso San Gottardo 21/9 - Milano

**ZEUS** MILANO
WAREHOUSE
Via Clerici 2 - Fizzonasco

**ZEUS** VIGNOLA
PRODUCTION
Via Caduti sul Lavoro 694 - Vignola

GRAPHIC DESIGN: **OfficineMimesi - Lorenzo Silvestri**
PHOTOGRAPHER: **Enrico Conti**
STYLIST: **Lilli Bacci**
DIGITAL IMAGES: **Krit Jiratkaruen - OfficineMimesi**

Grazie a tutto lo staff ZEUS, ai nostri collaboratori ed amici che ci hanno aiutato nella realizzazione di questo catalogo.
Grazie a Ennio e Silvia Vecchi, Paola Coletti, Adriana Terenzi.
Grazie a Guido de Zan e Licia Cicala, artisti della ceramica e del grès.